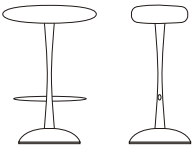
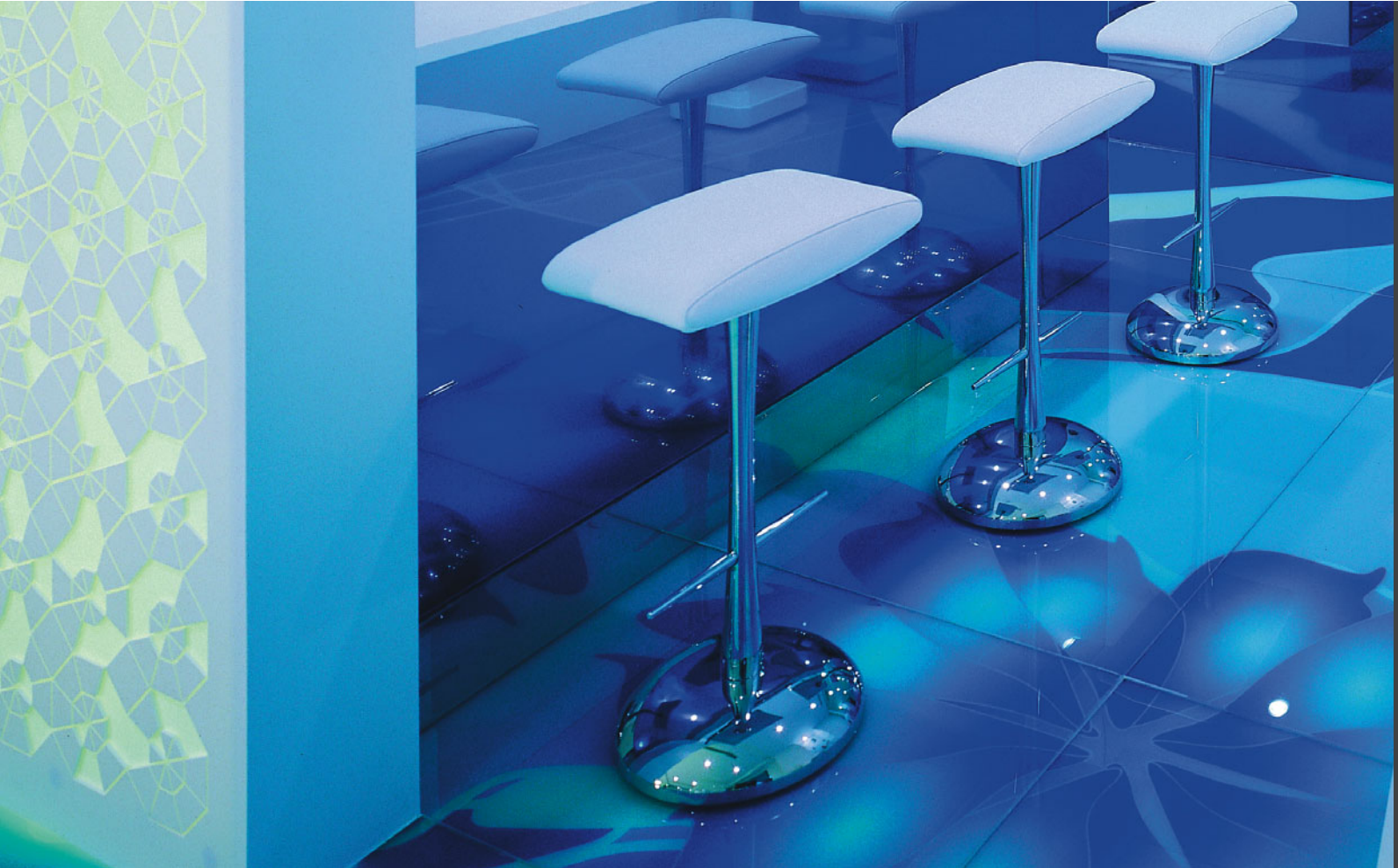


**cappellini**



**YOUNG STOOL** Michael Young 1995



**YP/1**  
 cm. 49x29x75h.  
 inch 19,25x11,50x29,50h.

Sgabello con base e poggipiedi in metallo cromato lucido. Seduta in multistrato di legno curvato, imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Tabouret avec base et repose-pieds en métal chromé poli. L'assise est en stratifié incurvé, rembourré en polyuréthane expansé et revêtu en tissus ou cuirs de collection.

Stool with base and footrest in polish chromed metal. Seat in bent wooden plywood padded with polyurethane foam and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

Hocker mit Gestell und Fußstütze aus verchromtem poliert Metall. Sitz aus gebogenem Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum. Fester Bezug in Stoffen oder Ledern der Kollektion.

Il designer inglese Michael Young inizia a lavorare presso lo studio Space di Tom Dixon a Londra. Di seguito apre uno studio a Bruxelles e uno a Reykjavik e collabora con Magis, Rosenthal, Danese, Swedese, oltre che curare gli interni di diversi edifici ad Anversa, Berlino e Taipei. I suoi progetti, tecnicamente rigorosi, sono sempre pieni di humor per la forme arrotondate e i colori brillanti che propongono, per l'immagine che induce a non prendersi troppo sul serio.

Le designer anglais Michael Young commence à travailler au studio Space de Tom Dixon à Londres. Il ouvre ensuite un studio de créations à Bruxelles et un autre à Reykjavik, et il collabore avec Magis, Rosenthal, Danese, Swedese; en outre il décore les intérieurs de différents édifices à Anvers, Berlin et Taipei. Ses projets, à la technique rigoureuse, sont toujours pleins d'humour, grâce aux formes arrondies et aux couleurs brillantes qu'ils proposent, grâce à l'image qui nous engage à ne pas trop nous prendre au sérieux.

English designer Michael Young began working in Space, the design office run by Tom Dixon in London. Later on, he established his own office both in Brussels and Reykjavik to work with Magis, Rosenthal, Danese, Swedese, and to care about the interior design of buildings in Antwerpen, Berlin and Taipei. His products, technically rigorous, are always full of humor due to their curvily contours, their bright colours and their shapes which suggest one cannot take himself too seriously.

Der englische Designer Michael Young beginnt seine Tätigkeit in Tom Dixon Studio Space in London. In der Folge eröffnet er ein Studio in Brüssel und eines in Reykjavik und arbeitet mit Magis, Rosenthal, Danese und Swedese zusammen; darüber hinaus betreut er die Innengestaltung verschiedener Gebäude in Antwerpen, Berlin und Taipei. Seine technisch strengen Projekte sind immer voller Humor, dank ihrer abgerundeten Formen und glänzenden Farben, aufgrund des Images, das dazu verleitet, sich nicht allzu ernst zu nehmen.

