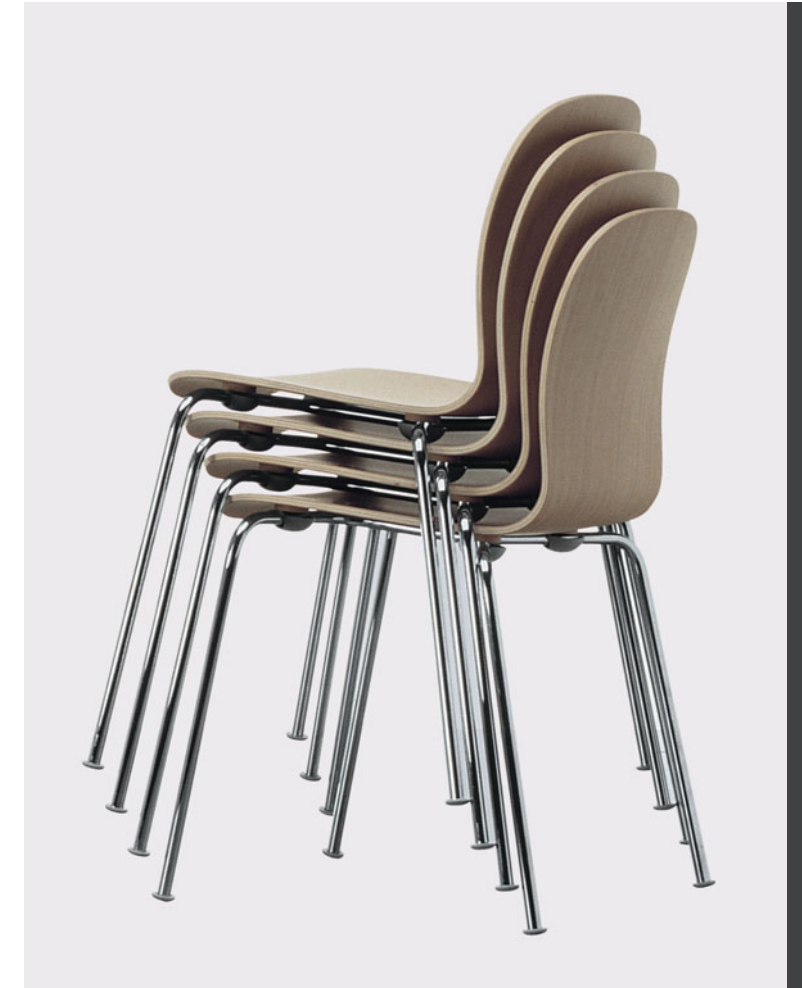


cappellini



TAC/1L
cm. 53x55x45/80h.
inch 21x21,75x17,75/31,50h.



TAC/2L
cm. 58x63x45/80h.
inch 22,75x24,75x17,75/31,50h.

TAC/1LE
cm. 53x55x45/80h.
inch 21x21,75 x17,75/31,50h.

TAC/2LE
cm. 58x63x45/80h.
inch 22,75x24,75x17,75/31,50h.

Sedia impilabile disponibile con o senza tavoletta-scrittoio reclinabile in laminato bianco a forte spessore, bordo marrone scuro. Base a quattro gambe in metallo cromato lucido. Scocca in multistrato di faggio impiallacciato in rovere naturale o ebanizzato, laccata macroter nei colori di collezione. Piedini in polipropilene grigio.

Chaise empilable disponible avec ou sans tablette inclinable en laminé blanc fort épaisseur avec bord marron. Base avec 4 pieds en métal chromé poli. Assise et dossier en feuilleté de hêtre, plaqué en rovere naturel, teinté ébène ou laqué macroter dans les couleurs de collection. Pieds en polypropylène gris.

Stackable chair available with or without reclining board made of thick white laminate with rim in dark brown colour. Four legged base in polish chromed metal. Back and seat in beech plywood veneered in natural or ebony stained oak, macroter lacquered in the colours of the collection. Feet in grey polypropylene.

Stapelbarer Stuhl mit oder ohne umklappbaren Brett aus Voll - Laminat weiß mit braunem Rand. Beine aus verchromtem poliert Metall. Sitzschale aus Buchensperholz furniert Eiche natur, Eiche Ebenholz gebeizt oder Macroter lackiert in allen Farben der Kollektion. Füße aus grauem Polypropylen.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.



by L. Gulbring