

cappellini

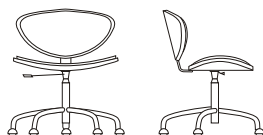


SUN Christophe Pillet 2001



S2/2TC

cm. 60x56,5x43,5/74 - 50,5/81h.
inch 23,75x22,25x17,25/29,25 - 20/32h.



S2/3TC

cm. 60x56,5x43,5/74 - 50,5/81h.
inch 23,75x22,25x17,25/29,25 - 20/32h.



Sedia su base girevole in metallo cromato a cinque razze, con o senza ruote, regolabile in altezza tramite meccanismo a gas. Seduta e schienale con struttura in multistrato di betulla, imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Chaise avec base pivotante en métal chromé poli à 5 fusées, réglable en hauteur à gaz avec ou sans roulettes. Assise et dossier avec structure en stratifié de bouleau et mousse de polyuréthane et revêtement fixe en tissus et cuirs de collection.

Swivel chair on chromed metal five spokes base, with or without castors, gas adjustable height mechanism. Seat and back in birch plywood upholstered in polyurethane foam, fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

Stuhl auf drehbares Gestell aus verchromtem poliert Metall mit 5 Speichen. Ohne oder auf Rollen, hoch-verstellbar durch einen Gasmechanismus. Struktur der Sitzschale und Rückenlehne aus Birkenperrholz, aus PU-Schaum gepolstert und fest bezogen mit den Stoffen und Ledern der Kollektion.

Diplomato in Arti Decorative a Nizza nel 1985, collabora per diversi anni con Philippe Starck fino a diventare, nel 1993, un designer indipendente che si occupa di progettazione, di design d'arredamento e di architettura d'interni. Parte di quella nuova e promettente corrente che è il design francese contemporaneo, è stato anche nominato "Progettista dell'Anno" già nel 1994. Designer attento sia alla scelta meticolosa dei materiali che alle finiture, ricerca da sempre una eleganza pervasa di sobrietà nelle sue collaborazioni con aziende come Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido e Whirpool.

Diplômé de l'Ecole des arts décoratifs de Nice en 1985, il collabore pendant plusieurs années avec Philippe Starck, et devient, en 1993, un designer indépendant qui s'occupe de conception, de design de mobilier, et d'architecture d'intérieurs. Il participe à ce nouveau courant prometteur qu'est le design français contemporain, et il a même été nommé « créateur de l'année » en 1994. Designer attentif tant au choix méticuleux des matériaux qu'aux finitions, il recherche depuis toujours une élégance sobre dans ses collaborations avec des entreprises comme Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido et Whirpool.

He graduated in Decorative Arts in Nice in 1985, then cooperated with Philippe Starck to become, in 1993, an independent designer whose main interests are projects concerned with interior design and interior architecture.

He takes part of this new and interesting pulse being contemporary French design; he was nominated for "Designer of the Year" in 1994. Scrupulous designer in the rigorous choice of materials and finishings, he searched from the beginning a sober elegance in his collaboration with brands such as Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido and Whirpool.

Nach Erlangung des Diploms für Industrielle Kunst in Nizza (1985), arbeitet er einige Jahre lang mit Philippe Starck zusammen, bis er 1993 zu einem unabhängigen Designer wird, der sich mit Planung und Design von Einrichtungsgegenständen und Innenarchitektur beschäftigt. Er gehört einer neuen, viel versprechenden Strömung des zeitgenössischen französischen Design an und wurde bereits 1994 zum „Designer des Jahres“ gekürt. Ein Designer, der besonders Augenmerk sowohl auf die gewissenhafte Auswahl der Materialien als auch auf das Finish legt und bei seinen Projekten für Firmen wie Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido und Whirpool seit jeher auf der Suche nach edler Eleganz ist.