

cappellini





S2O/1C

cm. 65x55x43/81h.
inch 25,50x21,75x17/32h.



S2O/1CBAN

cm. 69,5x62x43/100h.
inch 27,25x24,50x17/39,25h.



S2O/1CBN

cm. 69,5x58x43/81h.
inch 27,25x22,75x17/32h.



S2O/2C

cm. 65x55x43/88h.
inch 25,50x21,75x17/34,75h.



S2O/2CBN

cm. 69,5x58x43/88h.
inch 27,25x22,75x17/34,75h.



S2O/2CBAN

cm. 69,5x62x43/108h.
inch 27,25x24,50x17/42,50h.



Sedia con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso, rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Base girevole in metallo cromato a cinque razze senza ruote o su ruote regolabile in altezza. Disponibile nelle versioni con schienale basso con e senza braccioli, con schienale alto e braccioli.

Chaise avec assise et dossier en polyuréthane expansé. Revêtement fixe en tissus ou cuirs de collection. Base pivotante en métal chromé poli à 5 fusées sans roulettes ou avec roulettes réglable en hauteur. Disponible avec dossier bas avec ou sans accoudoirs, ou avec dossier haut avec accoudoirs.

Chair with back and seat padded in multi-density polyurethane foam, upholstered with fixed fabrics or leathers of the collection. Five spokes swivelling chromed metal base without castors or adjustable in height on castors. Available with low back with and without armrests, with high back with armrests.

Stuhl mit Sitz und Rückenlehne gepolstert in PU-Schaum und fest bezogen in Stoffen oder Ledern der Kollektion. Drehbares Gestell aus verchromtem poliert Metall auf 5 Speichen ohne Rollen oder mit Rollen höhenverstellbar. Verfügbar mit niedriger Rückenlehne, mit oder ohne Armlehnen, oder mit hoher Rückenlehne mit Armlehnen.

Diplomato in Arti Decorative a Nizza nel 1985, collabora per diversi anni con Philippe Starck fino a diventare, nel 1993, un designer indipendente che si occupa di progettazione, di design d'arredamento e di architettura d'interni. Parte di quella nuova e promettente corrente che è il design francese contemporaneo, è stato anche nominato "Progettista dell'Anno" già nel 1994. Designer attento sia alla scelta meticolosa dei materiali che alle finiture, ricerca da sempre una eleganza pervasa di sobrietà nelle sue collaborazioni con aziende come Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido e Whirlpool.

Diplômé de l'Ecole des arts décoratifs de Nice en 1985, il collabore pendant plusieurs années avec Philippe Starck, et devient, en 1993, un designer indépendant qui s'occupe de conception, de design de mobilier, et d'architecture d'intérieurs. Il participe à ce nouveau courant prometteur qu'est le design français contemporain, et il a même été nommé « créateur de l'année » en 1994. Designer attentif tant au choix méticuleux des matériaux qu'aux finitions, il recherche depuis toujours une élégance sobre dans ses collaborations avec des entreprises comme Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido et Whirlpool.

He graduated in Decorative Arts in Nice in 1985, then cooperated with Philippe Starck to become, in 1993, an independent designer whose main interests are projects concerned with interior design and interior architecture. He takes part of this new and interesting pulse being contemporary French design; he was nominated for "Designer of the Year" in 1994. Scrupulous designer in the rigorous choice of materials and finishings, he searched from the beginning a sober elegance in his collaboration with brands such as Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido and Whirlpool.

Nach Erlangung des Diploms für Industrielle Kunst in Nizza (1985), arbeitet er einige Jahre lang mit Philippe Starck zusammen, bis er 1993 zu einem unabhängigen Designer wird, der sich mit Planung und Design von Einrichtungsgegenständen und Innenarchitektur beschäftigt. Er gehört einer neuen, viel versprechenden Strömung des zeitgenössischen französischen Design an und wurde bereits 1994 zum „Designer des Jahres“ gekürt. Ein Designer, der besonderes Augenmerk sowohl auf die gewissenhafte Auswahl der Materialien als auch auf das Finish legt und bei seinen Projekten für Firmen wie Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido und Whirlpool seit jeher auf der Suche nach edler Eleganz ist.