

cappellini



SOFT 02 Piero Lissoni 2002



2S/1
cm. 103x100x37/64h.
inch 40,50x39,25x14,50/25,25h.



2S/2
cm. 103x100x37/64h.
inch 40,50x39,25x14,50/25,25h.



2S/13
cm. 112x100x37/64h.
inch 44x39,25x14,50/25,25h.



2S/14
cm. 112x100x37/64h.
inch 44x39,25x14,50/25,25h.



2S/21
cm. 100x100x37/64h.
inch 39,25x39,25x14,50/25,25h.



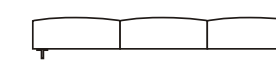
2S/23
cm. 100x100x37/64h.
inch 39,25x39,25x14,50/25,25h.



2S/31
cm. 85x65x37h.
inch 33,50x25,50x14,50h.



2S/32
cm. 170x65x37h.
inch 67x25,50x14,50h.



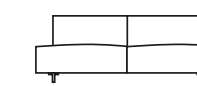
2S/33
cm. 255x65x37h.
inch 100,50x25,50x14,50h.



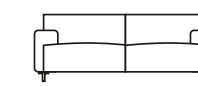
2S/34
cm. 103x100x37h.
inch 40,50x39,25x14,50h.



2S/35
cm. 118x100x37h.
inch 46,50x39,25x14,50h.



2S/41
cm. 206x100x37/64h.
inch 81x39,25x14,50/25,25h.



2S/51
cm. 194x100x37/64h.
inch 76,25x39,25x14,50/25,25h.



2S/73
cm. 112x140x37/64h.
inch 44x55x14,50/25,25h.



2S/74
cm. 112x140x37/64h.
inch 44x55x14,50/25,25h.

2S/52
cm. 224x100x37/64h.
inch 88,25x39,25x14,50/25,25h.

2S/53
cm. 254x100x37/64h.
inch 100x39,25x14,50/25,25h.

2S/42
cm. 236x100x37/64h.
inch 93x39,25x14,50/25,25h.



Sistema di sedute realizzate con struttura in legno, metallo e poliuretano espanso a quote differenziate. La collezione è composta da divano con schienale alto a due o a tre posti, elementi terminali con o senza bracciolo, elemento angolare e intermedio, pouff e chaise longue. Piedi a lama in alluminio anodizzato. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

Série d'assises réalisées avec structure en bois, métal et polyuréthane expansé à densités différentes. La collection est composée par canapés avec dossier haut, 2 ou 3 places, éléments terminaux avec ou sans accoudoirs, élément angulaires ou centrales, pouff et chaise longue. Piètement en aluminium anodisé naturel. Revêtement déhoussable en tissus ou cuirs de collection.

Seating elements with frame in wood, metal and multi-density polyurethane foam. The collection includes two or three seat sofa with high backrest, terminal elements with or without armrest, corner and central elements, pouf and chaise longue. Blade-shaped feet in anodized aluminium. Removable cover in fabrics and leathers of the collection.

Serie von Polstermöbeln mit Struktur aus Holz, Metall und verschiedenen Dichten PU-Schaum und mit hoher Rückenlehne. Die Serie besteht aus: 2 und 3-sitzigen Sofas, Endelemente mit oder ohne Armlehnen, Eck- oder Mittelelement, Hocker und Chaiselongue. Klingeförmigen Fußgestellen aus eloxiertem Aluminium. Abziehbarer Bezug in Stoffen und Ledern der Kollektion.

Progettista tra i più famosi nel mondo, Piero Lissoni collabora dal 1977 al 1984 con lo studio G14 di Milano, per il quale affronta progetti di grafica, immagine coordinata, restauro d'interni, design e art direction. Dal 1984 il suo grande studio di Milano progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura di interni, dell'architettura in generale e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo duraturo come i divani Soft e la serie di sedute Paper.

L'un des créateurs les plus célèbres au monde, Piero Lissoni a collaboré de 1977 à 1984, avec le studio G14 de Milan, pour lequel il a élaboré des projets de graphique, d'image de marque, de rénovation d'intérieurs, de design et de direction artistique. Depuis 1984 son grand studio de Milan crée des projets pour le monde entier dans le domaine du design industriel, de l'architecture d'intérieurs, de l'architecture en général et de la graphique. Sa collaboration décennale avec la marque Cappellini a proposé, au cours des ans, des projets au succès durable comme les canapés Soft et la série de sièges Paper.

One of the best-known designers in the world, Piero Lissoni worked from 1977 till 1984 with G14 office in Milan; during this time, he faced projects linked to graphics, image coordination, interior decoration, design and art direction. Since 1984 his big design office in Milan designs for a lot of brands in the world in the industrial design, in the inside architecture, in the architecture in general, and in graphic fields. His ten-years-long relation with the brand Cappellini proposes over the years lasting projects as Soft sofas and Paper seating series.

Piero Lissoni zählt zu den berühmtesten Designern der Welt und arbeitete von 1977 bis 1984 mit dem Mailänder Studio G14 zusammen; während dieser Zeit nahm er Projekte auf dem Gebiet der Graphik, der koordinierten Imagebildung, Innenrenovierung, Design und Art Direction in Angriff. Ab 1984 entwirft sein großes Mailänder Studio für die ganze Welt in Sachen Industriedesign, Innenarchitektur, Architektur im Allgemeinen sowie Graphik. Die zehnjährige Zusammenarbeit mit der Marke Cappellini hat im Laufe der Jahre zu Projekten von dauerhaftem Erfolg geführt, wie die Sofaserie Soft und die Stuhlserie Paper.

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it