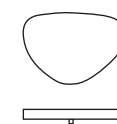


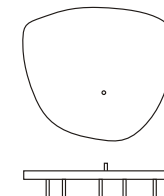
PB/1
cm. 135x96x28h.
inch 53,25x37,75x11h.



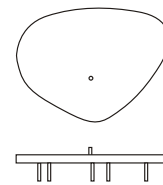
PB/2
cm. 131x95x28h.
inch 51,50x37,50x11h.



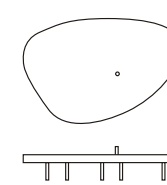
PB/3
cm. 152x75x28h.
inch 59,75x29,50x11h.



PB/4
cm. 218x189x37h.
inch 85,75x74,50x14,50h.



PB/5
cm. 223x171x37h.
inch 87,75x67,25x14,50h.



PB/6
cm. 240x160x37h.
inch 94,50x63x14,50h.



Sistema di imbottiti con tre differenti sedute e tre differenti schienali combinabili fra loro. Struttura in metallo e multistrato di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate, rivestimento fisso in tessuto bielastico nei colori giallo, bordeaux, azzurro, rosso, nero. Gli schienali sono dotati di movimento girevole. Piedini e movimento girevole in metallo cromato.

Série d'assises avec trois plans et trois dossiers pivotants qui peuvent être combinés entre eux. Structure en métal stratifié de bois et polyuréthane expansé à densités différentes. Revêtement fixe en tissu biélastique jaune, bordeaux, azur, rouge, noir. Pieds et mécanisme pivotant en métal chromé poli.

System of elements with three different seats and three different backrests combinable among themselves. Metal and wooden multi-ply structure, padding in multi-density polyurethane foam covered in yellow, burgundy, light blue, red and black bi-elastic fixed fabric. Swivel backrests. Feet and swivel mechanism in chromed metal.

Polstermöbelsystem mit drei miteinander kombinierbaren verschiedenen Flächen und Rücklehnen. Struktur aus Metall und Sperrholz, Polsterung in verschiedenen Dichten PU-Schaum. Fester Bezug aus Bielastico Stoff in den Farben gelb, bordeaux/rot, hellblau, rot, schwarz. Die Rücklehnen sind mit drehbaren Bewegungselementen versehen. Füße und Bewegungselement aus poliert verchromtem Metall.

In collaborazione dal 1993, gli architetti e designers svedesi hanno progettato per grandi nomi come Sony, Gucci, Louis Vuitton e Asplund. Il loro studio di progettazione, fra i più innovativi dell'era contemporanea, ha spinto il gusto e la creatività nord europea fuori dal mito degli anni '60 per rinnovarli nel presente e conferire loro una impronta totalmente nuova, sia nel campo dell'architettura che in quello del design.

Ces architectes et designers suédois collaborent entre eux depuis 1993; ils ont conçu des projets pour de grands noms comme Sony, Gucci, Louis Vuitton et Asplund. Leur studio de créations, l'un des plus innovateurs de l'ère contemporaine, a aidé le goût et la créativité nord européens à sortir du mythe des années 60 en leur donnant une valeur présente et une empreinte totalement nouvelle, tant dans les domaines de l'architecture que du design.

Working together since 1993, the Swedish architects had designed for important brands such as Sony, Gucci, Louis Vuitton and Asplund. Their design office, one of the most innovative of contemporary age, pressed northern Europe taste and creativity out from the Sixties to renew them in the present time and give them a new, totally different dimension, both in architectural and in design fields.

Die schwedischen Architekten und Designer, die seit 1993 zusammen arbeiten, haben für große Namen wie Sony, Gucci, Louis Vuitton und Asplund Projekte entworfen. Ihr Planungsstudio, das zu den innovativsten der Gegenwart zählt, hat den nordeuropäischen Geschmack und die nordeuropäische Kreativität vom Mythos der 60-er Jahre befreit, um sie für die heutige Zeit zu erneuern und ihnen einen völlig neuen Ansatz zu verleihen, sowohl auf dem Gebiet der Architektur als auch im Design.