

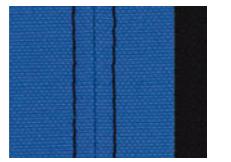
cappellini



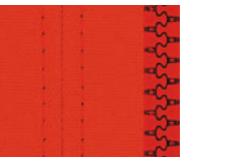
OBLONG Jasper Morrison 2004



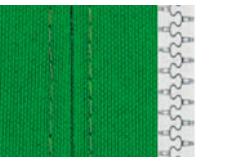
ROVER cat. A



3000



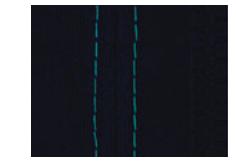
3001



3002



3003



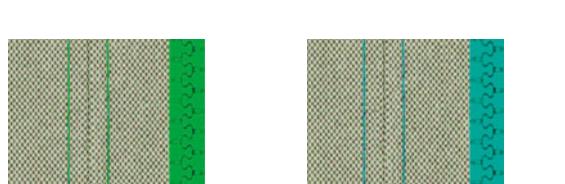
3004



3007



3005/1



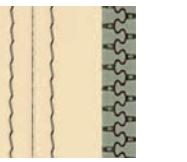
3005/2



3005/3



PELLE cat. G



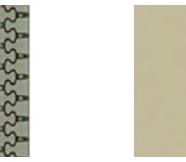
931



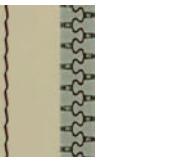
932



933



914

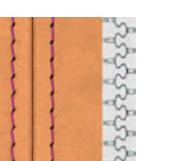


915

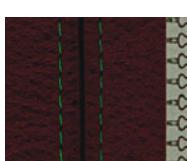


908

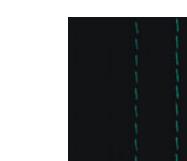
PELLE EXTRA cat. G2



981



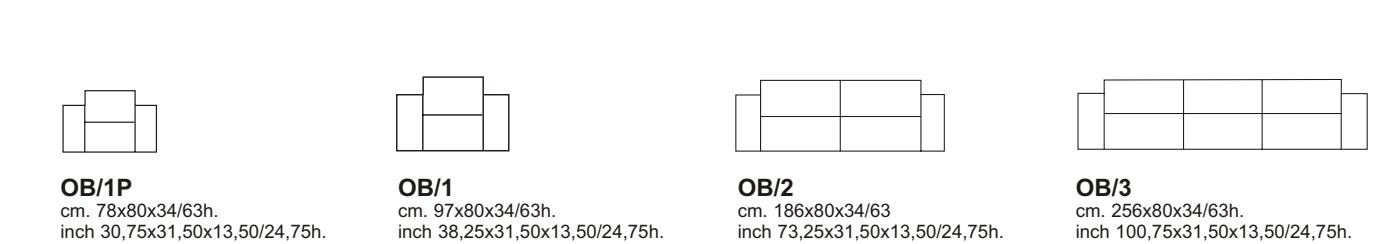
984



982



983



OB/1P
cm. 78x80x34/63h.
inch 30,75x31,50x13,50/24,75h.

OB/1
cm. 97x80x34/63h.
inch 38,25x31,50x13,50/24,75h.

OB/2
cm. 186x80x34/63
inch 73,25x31,50x13,50/24,75h.

OB/3
cm. 256x80x34/63h.
inch 100,75x31,50x13,50/24,75h.

OB/4
cm. 48x40x34h.
inch 19,50x15,75x13,50h.

OB/5
cm. 70x55x34h.
inch 27,50x21,75x13,50h.

OB/6
cm. 110x70x34h.
inch 43,25x28x13,50h.

OB/7
cm. 140x55x34
inch 55,25x21,75x13,50h.

OB/8
cm. 110x85x34h.
inch 43,25x33,50x13,50h.

OB/9
cm. 210x55x34h.
inch 82,75x21,75x13,50h.

OB/10
cm. 110x85x34h.
inch 43,25x33,50x13,50h.

OB/11
cm. 70x80x34/63h.
inch 27,50x31,50x13,50/24,75h.

OB/12
cm. 93x80x34/63h.
inch 36,75x31,50x13,50/24,75h.

OB/13
cm. 93x80x34/63h.
inch 36,75x31,50x13,50/24,75h.

OB/14
cm. 70x80x34/63h.
inch 27,50x31,50x13,50/24,75h.

OB/15
cm. 93x80x34/63h.
inch 36,75x31,50x13,50/24,75h.

OB/CU1
cm. 47x24x15h.
inch 18,50x9,50x6h.

Sistema di sedute libere o componibili realizzate con imbottitura in perle di polistirolo senza alcuna struttura di sostegno. Le misure indicate sono quelle del prodotto nella situazione di non utilizzo. Esse variano secondo il carico di seduta a cui esso è sottoposto. Tutti i componenti sono uniti fra loro da cerniere; ogni elemento componibile si unisce all'altro sempre attraverso l'uso di cerniere. Il rivestimento, completamente sfoderabile, presenta cuciture e cerniere di colore diverso. Oblong è disponibile in tessuto o pelle con diversi abbinamenti fissi di cerniere e cuciture.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Séries d'assise avec rembourrage en perles de polystyrène sans aucune structure portante. Les mesures indiquées dans le tarif se rapportent aux dimensions de l'article non utilisé et donc changent selon le charge d'assise auquel le produit est soumis. Les compositions avec plus de trois éléments ne peuvent pas être positionnées au milieu mais bien appuyées au mur. Revêtement déhoussable avec coutures et fermeture éclair en différentes couleurs. Disponible dans différentes assortiments de tissu, coutures et fermetures éclair.

Seatings system of free-standing or modular elements with padding in styrofoam pearls without additional supporting structure. Listed dimensions are intended for the seatings when not in use. They vary depending on the weight of the article not used and therefore change according to the load of the seat. As such, the product is not positioned in the middle but rather against the wall. Removable covering with seams and zippers in different colors. Oblong is available in fabric or leather in different combinations of stitching and zippers.

Serie von einzelnen oder anbaubaren Sitzelementen mit Polsterung aus Polystyrolperlen ohne tragende Struktur. Die in der Preisliste angegebenen Maße beziehen sich auf die Maße des Artikels wenn er nicht benutzt wird. Die Maße ändern sich je nach dem Sitzgewicht, dem das Sofa ausgesetzt wird. Bei Kompositionen mit mehr als drei Elementen wird empfohlen, sie nicht in der Mitte des Raumes zu stellen sondern sie an eine Wand anzulehnen. Annehmbarer Bezug erhältlich in verschiedenen Kombinationen von Stoff, Reißverschluss und Nähten.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar darach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.



by L. Gualling

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it