



cappellini



DAY BED Jasper Morrison 1989



DB/1
cm. 216x71x78h.
inch 85x28x30,75h.

Divano con struttura in legno e imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Il divano è completato da due cuscini. I piedini sono in alluminio naturale lucido. E' disponibile una fodera supplementare amovibile in Pelle Ovo, Tela Bianca o Tela Forte.

Canapé avec structure en bois et polyuréthane expansé à densités différentes. Revêtement fixe en tissus ou cuirs de la collection. Livré avec 2 coussins. Pieds en aluminium naturel poli. Housse supplémentaire en Pelle Ovo, Tela Bianca ou Tela Forte.

Upholstered sofa with wooden frame and multi-density polyurethane foam padding. Fixed cover can be in fabrics and leathers of the collection. Two cushions complete the sofa. Polish natural aluminium legs. An additional removable cover in Pelle Ovo, Tela Bianca or Tela Forte is also available.

Sofa aus Holzgestell und Polsterung in verschiedenen Dichten PU-Schaum. Fester Bezug in Stoffen oder Ledern der Kollektion. Naturaluminium polierte Füße. Zum Sofa gehören ein rechteckiges und ein rollenförmiges Kissen mit Füllung aus PU-Schaum. Eine zusätzliche Housse aus Pelle Ovo, Tela Bianca oder Tela Forte ist verfügbar

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.



by L. Gulbring

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it