

CU/1
cm. 170x85x46,5/65,5h.
inch 67x33,50x18,25/25,75h.

CUE/1
cm. 170x85x46,5/65,5h.
inch 67x33,50x18,25/25,75h.

CU/11
cm. 170x85/226x46,5/65,5h.
inch 67x33,50/89x18,25/25,75h.

CUE/11
cm. 170x85/226x46,5/65,5h.
inch 67x33,50/89x18,25/25,75h.

CU/2
cm. 200x85x46,5/65,5h.
inch 78,75x33,50x18,25/25,75h.

CUE/2
cm. 200x85x46,5/65,5h.
inch 78,75x33,50x18,25/25,75h.

CU/10
cm. 200x85/226x46,5/65,5h.
inch 78,75x33,50/89x18,25/25,75h.

CUE/10
cm. 200x85/226x46,5/65,5h.
inch 78,75x33,50/89x18,25/25,75h.

CU/4
cm. 230x85x46,5/65,5h.
inch 90,50x33,50x18,25/25,75h.

CUE/4
cm. 230x85x46,5/65,5h.
inch 90,50x33,50x18,25/25,75h.

CU/13
cm. 230x85/226x46,5/65,5h.
inch 90,50x33,50/89x18,25/25,75h.

CUE/13
cm. 230x85/226x46,5/65,5h.
inch 90,50x33,50/89x18,25/25,75h.

CU/5
cm. 250x85x46,5/65,5h.
inch 98,50x33,50x18,25/25,75h.

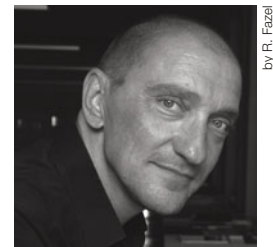
CUE/5
cm. 250x85x46,5/65,5h.
inch 98,50x33,50x18,25/25,75h.

Serie di imbottiti con struttura in legno e metallo. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate, cuscini in piuma (CU) o in poliuretano espanso (CUE). Piedini in plastica nera. La serie è composta da divano a due posti, divano a due posti grande, divano a tre posti e divano a tre posti grande. Il divano a due posti può contenere un letto singolo estraibile, il divano a due posti grande un letto matrimoniale francese estraibile e il divano a tre posti un letto matrimoniale estraibile. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione. E' disponibile una fodera supplementare amovibile in Pelle Ovo, Tela Bianca o Tela Forte.

Canapés avec structure en bois, métal et polyuréthane expansé à densités différentes, coussins en plumes (CU) ou en polyuréthane (CUE). Pieds en plastique noir. Revêtement déhoussable en tissus ou cuirs de collection. La série se compose de canapé 2 places, grand canapé 2 places, canapé 3 places, grand canapé 3 places. Le canapé 2 places peut contenir un lit 1 place, le grand canapé 2 place un lit français, les canapés 3 places un lit double. Housse supplémentaire en Pelle Ovo, Tela Bianca ou Tela Forte.

Collection of sofas with wood and metal frame. Multi-density polyurethane foam padding, cushions in feather (CU) or in polyurethane foam (CUE). The series is composed of two seat sofa, two seat wide sofa, three seat sofa and three seat wide sofa. Two seat sofa can be provided with a single extractable bed, two seat wide sofa with a french size one and three seat sofa with a double one. Removable cover in fabrics and leathers of the collection. An additional removable cover in Pelle Ovo, Tela Bianca or Tela Forte is also available.

Serie von Sofas mit Struktur aus Holz und Metall und Polsterung in verschiedenen Dichten PU-Schaum. Sitzkissen mit Federfüllung (CU) oder PU-Schaum (CUE). Füße aus schwarzem Plastik. Die Kollektion besteht aus 2 und 3-sitzigem Sofa, 2 und 3-sitzigem großen Sofa. Das 2-sitzige Sofa ist mit Einzelbett angeboten, das 2-sitzige große Sofa mit französische Bett und das 3-sitzige Sofa mit Doppelbett. Abziehbarer Bezug in Stoffen und Ledern der Kollektion. Eine zusätzliche Housse aus Pelle Ovo, Tela Bianca, oder Tela Forte ist verfügbar.



by F. Fazzi

Nato nel 1954, membro di quella tradizione milanese che ha prodotto nomi come Castiglioni, Zanuso, Magistretti e de Lucchi, si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1979. Il suo approccio al design industriale comprende non solo il progetto, ma anche la sua strategia d'immagine e il suo marketing. Da anni lavora come designer e consulente per Aziende di alto profilo sia nel campo del design industriale, con Artemide e Moroso, che nel campo della progettazione d'interni per negozi, showrooms e manifestazioni, con Panasonic e Dolce & Gabbana.

Né en 1954, membre de la tradition milanaise qui a lancé des noms célèbres comme Castiglioni, Zanuso, Magistretti et de Lucchi, il obtient sa maîtrise d'architecture au Polytechnique de Milan en 1979. Son approche du dessin industriel comprend non seulement le projet, mais aussi sa stratégie de l'image et son marketing. Depuis des années il travaille comme designer et conseiller pour des entreprises haut de gamme, tant dans le domaine du dessin industriel, avec Artemide et Moroso, que dans le domaine de la conception d'intérieurs pour les magasins, les salles d'exposition et les salons, avec Panasonic et Dolce & Gabbana.

Born in 1954, member of the Milanese tradition that generated designers such as Castiglioni, Zanuso, Magistretti and de Lucchi, graduated in architecture at the Politecnico of Milan in 1979. His approach to industrial design embraces not only the project, but also its image strategy and its marketing. Since years he worked as a designer and a consultant for high level brands, for product design with Artemide and Moroso, and for shops, showrooms and exhibitions with Panasonic and Dolce & Gabbana.

Geboren 1954, gehört jener Mailänder Tradition an, die Namen wie Castiglioni, Zanuso, Magistretti und de Lucchi hervorgebracht hat. Universitätsabschluss 1979 am Mailänder Polytechnikum. Seine Annäherung an das Industriedesign umfasst nicht nur das Projekt selbst, sondern auch dessen Imagestrategie und das Marketing. Seit Jahren arbeitet er als Designer und Berater für hochrangige Firmen sowohl auf dem Gebiet des Industriedesign - Artemide und Moroso - als auch auf dem Gebiet der Innenplanung für Geschäfte, Showrooms und Veranstaltungen - Panasonic und Dolce & Gabbana.