

**cappellini**



**Y'S TABLE** Christophe Pillet 1995



**YS/3**  
cm. Ø70x45h.  
inch Ø27,50x17,75h.



**YS/4**  
cm. Ø52x57/80h.  
inch Ø20,50x22,50/31,50h.

Tavolino di servizio con base in alluminio verniciato bianco, antracite o alluminio naturale. Disponibile in due versioni: con base a 3 razze, regolabile in altezza e con piano-vassoio amovibile, o con base a 4 razze con piano fisso. Il piano è realizzato, in entrambe le versioni, in legno laccato macroter nei colori di collezione.

Table basse avec base en aluminium verni blanc, naturel ou anthracite. Le plateau est toujours en bois laqué macroter dans les couleurs de la collection. Disponible avec base à 3 fusées, réglable en hauteur avec plateau amovible ou bien avec base à 4 fusées et plateau, fixes.

Service table with aluminium base varnished in white, anthracite or natural aluminium colours. Two versions available: one with 3 spokes base, adjustable height and removable tray-top, one with 4 spokes base and fixed top. Macroter lacquered wooden top for both versions.

Beistelltisch mit Aluminiumgestell, das wahlweise in weiß, natur oder anthrazit lackiert werden kann. Es sind 2 verschiedene Versionen erhältlich: der Tisch mit 3 gliedrigem Stehfuß ist höhenverstellbar und hat abnehmbarer Platte, wogegen der Tisch mit 4 gliedrigem Stehfuß ein fixes Höhenmaß und Platte hat. Die Tischplatte ist immer in allen Kollektionsfarben in Macroterlack erhältlich.

Diplomato in Arti Decorative a Nizza nel 1985, collabora per diversi anni con Philippe Starck fino a diventare, nel 1993, un designer indipendente che si occupa di progettazione, di design d'arredamento e di architettura d'interni. Parte di quella nuova e promettente corrente che è il design francese contemporaneo, è stato anche nominato "Progettista dell'Anno" già nel 1994. Designer attento sia alla scelta meticolosa dei materiali che alle finiture, ricerca da sempre una eleganza pervasa di sobrietà nelle sue collaborazioni con aziende come Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido e Whirpool.

Diplômé de l'Ecole des arts décoratifs de Nice en 1985, il collabore pendant plusieurs années avec Philippe Starck, et devient, en 1993, un designer indépendant qui s'occupe de conception, de design de mobilier, et d'architecture d'intérieurs. Il participe à ce nouveau courant prometteur qu'est le design français contemporain, et il a même été nommé « créateur de l'année » en 1994. Designer attentif tant au choix méticuleux des matériaux qu'aux finitions, il recherche depuis toujours une élégance sobre dans ses collaborations avec des entreprises comme Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido et Whirpool.

He graduated in Decorative Arts in Nice in 1985, then cooperated with Philippe Starck to become, in 1993, an independent designer whose main interests are projects concerned with interior design and interior architecture. He takes part of this new and interesting pulse being contemporary French design; he was nominated for "Designer of the Year" in 1994. Scrupulous designer in the rigorous choice of materials and finishings, he searched from the beginning a sober elegance in his collaboration with brands such as Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido and Whirpool.

Nach Erlangung des Diploms für Industrielle Kunst in Nizza (1985), arbeitet er einige Jahre lang mit Philippe Starck zusammen, bis er 1993 zu einem unabhängigen Designer wird, der sich mit Planung und Design von Einrichtungsgegenständen und Innenarchitektur beschäftigt. Er gehört einer neuen, viel versprechenden Strömung des zeitgenössischen französischen Design an und wurde bereits 1994 zum „Designer des Jahres“ gekürt. Ein Designer, der besonderes Augenmerk sowohl auf die gewissenhafte Auswahl der Materialien als auch auf das Finish legt und bei seinen Projekten für Firmen wie Edra, Trussardi, Daum, Lancôme, Shiseido und Whirpool seit jeher auf der Suche nach edler Eleganz ist.

