



cappellini



STI/1
cm. 63x30x42h.
inch 24,75x11,75x16,50h.

STI/1S
cm. 63x29,5x44h.
inch 24,75x11,75x17,25h.

STI/1SB
cm. 63x29,5x35h.
inch 24,75x11,75x13,75h.



STI/3S
cm. Ø59,5x44h.
inch Ø23,50x17,25h.

STI/3SB
cm. Ø59,5x35h.
inch Ø23,50x13,75h.



STI/4S
cm. 59,5x59,5x44h.
inch 23,50x23,50x17,25h.

STI/4SB
cm. 59,5x59,5x35h.
inch 23,50x23,50x13,75h.



by L. Gulbring

Tavolino smontabile, disponibile nella versione interamente in acciaio inox satinato e piano rettangolare a tre gambe, oppure con base in acciaio inox satinato e piano in legno rivestito in sughero nelle versioni tondo, rettangolare o quadrato (a quattro gambe).

Série de tables basses démontables disponibles complètement en acier inoxydable satiné avec plateau rectangulaire et 3 pieds, ou avec base en acier inoxydable satiné et plateau rond, rectangulaire ou carré en liège avec 4 pieds.

Detachable coffee table available with rectangular top and three legs base, both in satined stainless steel, or with rectangular, round or square wooden top (four-legged base) covered with cork, base in satined steel.

Serie von zerlegbaren Beistelltischen mit Füßen aus poliertem Edelstahl. Der Tisch ist entweder mit Holzplatte bezogen mit Kork, in rund, rechteckig oder quadratisch mit 3 Beinen, oder komplett in poliertem Edelstahl in rechteckig mit 4 Beinen erhältlich.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.

STICK Jasper Morrison 2005

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it