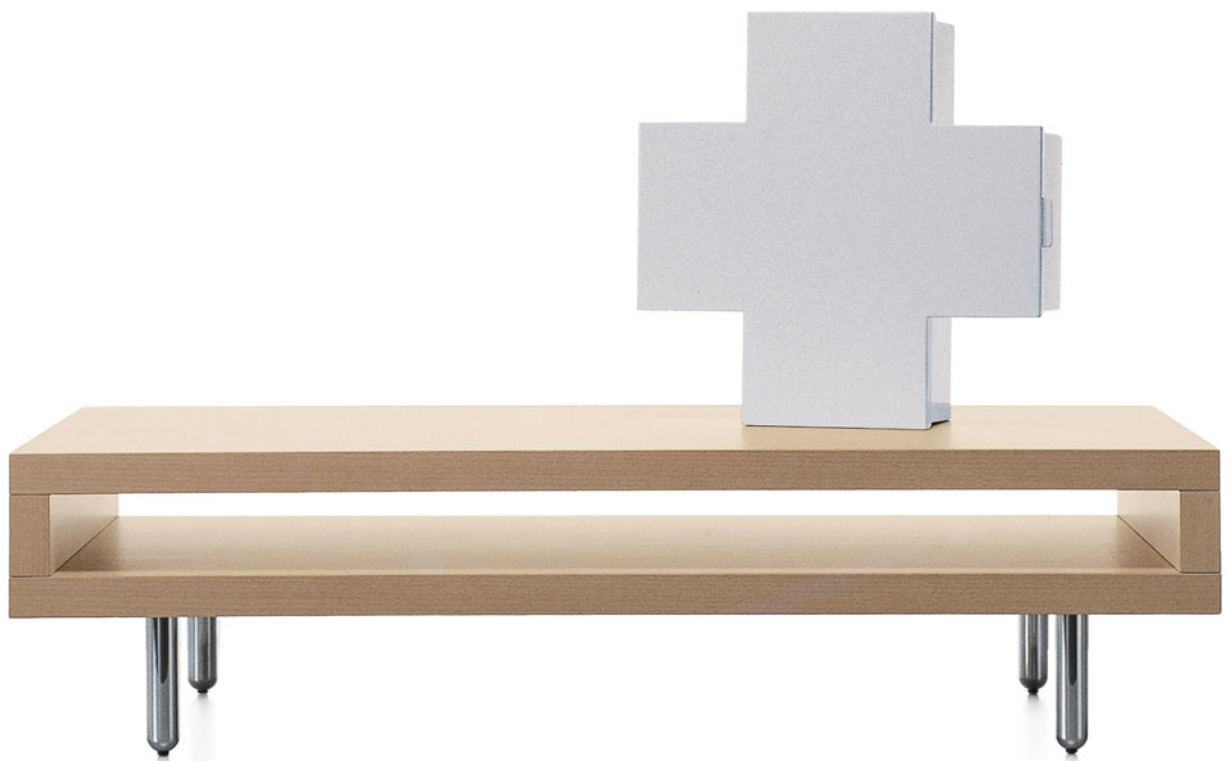


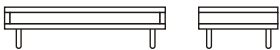
cappellini



PLACE Terence Woodgate 1994



TW/10D
cm. 120x60x31h.
inch 47,25x23,75x12,25h.



TW/11D
cm. 180x60x31h.
inch 71x23,75x12,25h.

Serie di tavolini con doppio piano d'appoggio disponibili laccati macroter o lucido in tutti i colori di collezione, wengè, rovere naturale o cenere. Piedini in alluminio naturale lucidato.

Tables basses avec double plan d'appui réalisées laqué macroter ou poli dans les couleurs de la collection, en wengé, rouvre naturel, rouvre teinté gris cendré. Pieds en aluminium naturel poli.

Series of service tables with double top available macroter or polish lacquered in all the colours of the collection, wengè, natural or ash-grey stained oak. Polished natural aluminium feet.

Serie von Beistelltischen mit doppelter Ablagefläche. Lieferbar in den Ausführungen: Macroter- oder Hochglanzlack in allen Farben der Kollektion, Wengé, Eiche natur, Eiche aschgrau gebeizt. FüÙe aus poliertem Naturaluminium.

Il designer inglese si occupa oggi prevalentemente di arredamento, illuminazione e design, dopo essersi dedicato all'ingegneria del prodotto. Dal suo studio di Londra, dove vive e lavora, ha intessuto importanti e durature collaborazioni con SCP, Cappellini, Montina, Moroso. I suoi progetti, dalle forme pure e geometriche, fanno oggi parte delle collezioni permanenti del Museo delle Arti Decorative di Barcellona e del Victoria and Albert Museum di Londra.

Ce designer anglais s'occupe aujourd'hui surtout d'ameublement, d'éclairage et de design, après s'être dédié à l'ingénierie du produit. Dans son bureau de Londres, ville où il vit et travaille, il a noué des collaborations importantes et durables avec SCP, Cappellini, Montina, Moroso. Ses projets, aux formes pures et géométriques, font partie maintenant des collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs de Barcelone, et du Victoria and Albert Museum de Londres.

English designer Terence Woodgate mainly cares about furniture, lighting and product design, after a period dedicated to product engineering. From his office in London, where he lives and works, he weaves strong and lasting relationships with SCP, Cappellini, Montina, Moroso. His pure and geometric design projects are nowadays part of the permanent collections of Barcelona Decorative Art Museum and of Victoria and Albert Museum in London.

Dieser englische Designer beschäftigt sich heute hauptsächlich mit Einrichtung, Beleuchtung und Design, nachdem er sich vorher der Produkttechnik gewidmet hatte. Von seinem Studio in London aus, wo er lebt und arbeitet, hat er eine erfolgreiche und dauerhafte Zusammenarbeit mit SCP, Cappellini, Montina und Moroso aufgebaut. Seine Projekte mit ihren reinen, geometrischen Formen sind heute Teil permanenter Sammlungen des Museums für Industrielle Kunst in Barcelona und des Victoria and Albert Museums in London.

