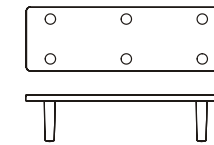
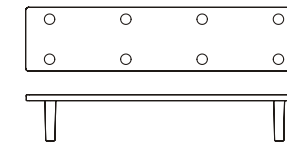


OTM/3
cm. 75x38,5x28h.
inch 29,50x15,25x11h.



OTM/2
cm. 121x38,5x28h.
inch 47,75x15,25x11h.



OTM/1
cm. 167x38,5x28h.
inch 65,75x15,25x11h.



by L. Galbring

Serie di tavoli bassi rettangolari smontabili, sovrapponibili e componibili fra loro. Piano a doghe in legno massello di rovere naturale, gambe smontabili in rovere naturale tornito. I top presentano impronte circolari per sovrapporre i diversi elementi.

Série de table bas rectangulaires démontable et superposable. Plateau avec douves en rovere naturel massif, pieds démontables en rovere naturel tourné. Les plateaux ont empreinte circulaires pour superposer les éléments différents.

Series of detachable rectangular low tables, superposable and aggregable. Top in natural solid oak, detachable legs in turned natural oak. Tops surface have circular marks to let elements be superposable.

Serie aus rechteckigen, demontierbaren, übereinander einsetzbaren und miteinander kombinierbaren Beistelltischen. Betrahmen mit Lattenrost aus naturbelassenem Eichen-Massivholz, demontierbare Baine aus gedrechseltem naturbelassenem Eichenholz. Die Tops sind mit kreisförmig angeordneten Vertiefungen zum vertikalen Kombinieren der verschiedenen Elemente versehen.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.