

**cappellini**



**MINISTEEL** Carlo Colombo 2002



**SX/T1**

cm. 30x30x50h.  
inch 11,75x11,75x19,75h.



**SX/T2**

cm. 50x50x50h.  
inch 19,75x19,75x19,75h.



**SX/T5**

cm. 50x50x30h.  
inch 19,75x19,75x11,75h.



**SX/T4**

cm. 100x50x30h.  
inch 39,25x19,75x11,75h.



by C.Esteves Ribas

Serie di tavolini bassi con gambe in metallo cromato e piani in acciaio lucido a specchio. Disponibile anche la versione laccata opaca nei colori bianco o antracite.

Série de tables basses réalisées avec base en métal chromé et plateau en acier poli brillant. Disponibles aussi dans la version laqué opaque blanc ou anthracite.

Series of low tables manufactured with chromed metal base and mirror-polished steel top. Also available white or anthracite matt lacquered.

Serie von Beistelltischen mit Gestell aus verchromtem Metall und Platte aus verspiegeltem Edelstahl. Verfügbar auch in Mattlack in den Farben weiß oder anthrazit.

Nato a Carimate nel 1967, è uno dei designer italiani con cui Cappellini ama di più lavorare: si laurea a Milano nel 1993 e da subito inizia a collaborare con l'Azienda per progetti come il letto Archimede e il tappeto ZigoZago. In parallelo alla sua attività di consulente per le Aziende di arredamento, Carlo Colombo ha preso parte alla ristrutturazione di edifici sia pubblici che privati, come showroom, uffici, ristoranti e ville; uno dei suoi progetti più recenti e più interessanti è la Hong Kong Louvre Gallery, uno spazio espositivo per prodotti di design di altissima qualità. Oggi Carlo Colombo lavora per Aziende quali Moroso, Poliform, Varenna, Poltrona Frau e Flou e nel 2004 ha ricevuto il premio "Designer dell'Anno" a Tokio.

Né à Carimate en 1967, c'est l'un des designers italiens avec lesquels Cappellini aime le plus travailler: il obtient sa maîtrise à Milan en 1993, et commence tout de suite à collaborer avec l'entreprise, pour des projets comme le lit Archimède et le tapis ZigoZago. Parallèlement à son activité de conseiller pour des entreprises d'ameublement, Carlo Colombo a pris part à la réhabilitation d'édifices tant publics que privés, comme des salles d'exposition, des bureaux, des restaurants et des maisons; un de ses projets les plus récents et les plus intéressants est la Hong Kong Louvre Gallery, un espace d'exposition pour des produits de design de très grande qualité. Aujourd'hui Carlo Colombo travaille pour des entreprises comme Moroso, Poliform, Varenna, Poltrona Frau et Flou, et en 2004 il a reçu le prix «Designer de l'Année» à Tokyo.

Born in Carimate, he is one of Cappellini's favourite Italian designers: he graduated in Milan in 1993 and immediately started working with this brand designing Archimede bed and Zigo Zago carpet. Besides his activity as consultant for furniture brands, Carlo Colombo took part in the renovation of public and private showrooms, offices, restaurants and villas; one of the most recent and interesting project is the Hong Kong Louvre Gallery, a space open to highest quality design items. Nowadays, Carlo Colombo works for several brands such as Moroso, Poliform, Varenna, Poltrona Frau and Flou; in 2004 he also received the "Designer of the Year" award in Tokyo.

Der 1967 in Carimate geborene Carlo Colombo ist einer der italienischen Designer, mit denen Cappellini am liebsten zusammenarbeitet: Er schließt sein Studium in Mailand 1993 ab und beginnt unmittelbar danach seine Zusammenarbeit mit der Firma, für Projekte wie das Bett Archimede und den Teppich ZigoZago. Parallel zu seiner Tätigkeit als Berater für Einrichtungsfirmen hat Carlo Colombo an der Renovierung sowohl öffentlicher als auch privater Gebäude wie Showrooms, Büros, Restaurants und Villen teilgenommen; eines seiner letzten und interessantesten Projekte ist die Hong Kong Louvre Gallery, ein Ausstellungsraum für Produkte mit hochwertigem Design. Heute arbeitet Carlo Colombo für Firmen wie Moroso, Poliform, Varenna, Poltrona Frau und Flou. 2004 wurde ihm in Tokio der Preis „Designer des Jahres“ verliehen.