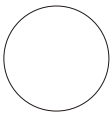


**cappellini**



**CANNOT** M.Catalano - I.Marelli 1999



### CI/1

cm. Ø55x45h.  
inch Ø21,50x17,75h.

Tavolo basso smontabile con struttura in acciaio inox satinato e piano laccato macroter o lucido nei colori di collezione.

Table démontable avec structure en acier inoxydable satiné et plateau laqué macroter ou poli dans les couleurs de la collection.

Detachable service table with structure in satined stainless steel and top macroter or polish lacquered in the colours of the collection.

Zerlegbarer Beistelltisch mit Gestell aus satinierem Edelstahl und Platte in Macroter- oder Hochglanzlack in allen Farben der Kollektion.



Laureate entrambe in architettura e industrial design, lavorano dal 1999 nell'ambito del design di prodotto, della comunicazione e dell'interior design. Michela Catalano ha partecipato a diversi concorsi e ha lavorato in Italia e in Cile, oltre ad essere stata consulente per la Ricerca e Sviluppo di Cappellini. Ilaria Marelli si è specializzata come sound designer e ha partecipato a diversi concorsi di fotografia; collabora con il Politecnico di Milano ai laboratori di disegno industriale e ambientale. Oggi lavora per Nemo, Zanotta, Bosa Ceramiche.

Diplômées toutes deux d'une maîtrise en architecture et dessin industriel, elles travaillent depuis 1999 dans le cadre du design de produit, de la communication et de l'architecture d'intérieurs. Michela Catalano a participé à divers concours et a travaillé en Italie et au Chili; en outre elle a été conseillère pour «Ricerca e Sviluppo» de Cappellini. Ilaria Marelli s'est spécialisée comme sound designer, et a participé à différents concours de photographie; elle collabore avec l'Institut Polytechnique de Milan pour les laboratoires de dessin industriel et environnemental. Elle travaille aujourd'hui pour Nemo, Zanotta, Bosa Ceramiche.

Both graduated in Architecture and Industrial Design, they work since 1999 in product design, communication and interior design fields. Michela Catalano took part in several competitions and worked in Italy and in Chile, beside being consultant in Cappellini research and development department. Ilaria Marelli specialized herself as sound designer and took part in photography competitions; she cooperates with the Politecnico of Milan teaching industrial and environmental design. Nowadays she works with Nemo, Zanotta, Bosa Ceramiche.

Beide können auf einen Universitätsabschluss in Architektur und Industriedesign verweisen und arbeiten seit 1999 auf dem Gebiet des Produkt-, Kommunikations- und Innendesign. Michela Catalano hat an zahlreichen Wettbewerben teilgenommen und in Italien und Chile gearbeitet; überdies war sie als Beraterin für Forschung und Entwicklung bei Cappellini tätig. Ilaria Marelli hat sich auf Sound Design spezialisiert und an diversen Fotographiewettbewerben teilgenommen; sie arbeitet mit dem Mailänder Polytechnikum im Rahmen der Labors für Industrie- und Umweltdesign zusammen. Heute arbeitet sie für Nemo, Zanotta, Bosa Ceramiche.