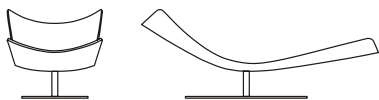


cappellini



SHADOW Christian Ghion 2002



S6/1TI

cm. 177x67x28/35/60h.
inch 69,75x26,25x11/13,75/23,50h.

Chaise longue con scocca in metallo e poliuretano schiumato, rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Base in acciaio inox satinato.

Chaise longue avec structure en métal et mousse de polyuréthane. Revêtement fixe en tissus ou cuirs de collection et base en acier inoxydable satiné.

Chaise longue with metal structure and moulded polyurethane foam, fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Satined stainless steel base.

Chaiselongue mit Struktur aus Metall und PU-Schaum-Formteilen. Fester Bezug in Stoffen und Ledern der Kollektion. Gestell aus satiniertem Edelstahl.

Nato in Francia nel 1958, studia presso la Scuola del Louvre e la Scuola Nazionale per il Disegno Industriale. Riconosciuto come uno dei migliori progettisti della sua generazione, oggi è insegnante, scenografo, architetto d'interni e designer. Elaborando volumi elementari, ha lavorato sia in Francia che in Giappone per Aziende come Driade, Xo, Idee e Salviati. Il Museo di Arti Decorative di Parigi e il Guggenheim di New York hanno compreso alcuni dei suoi prodotti nelle loro collezioni permanenti di design contemporaneo.

Né en France en 1958, il étudie à l'Ecole du Louvre et à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle. Reconnu comme l'un des meilleurs créateurs de sa génération, il est aujourd'hui professeur, décorateur, architecte d'intérieurs et designer. En élaborant les volumes élémentaires, il a travaillé tant en France qu'au Japon pour des entreprises comme Driade, Xo, Idee et Salviati. Le Musée des Arts Décoratifs de Paris et le Guggenheim de New York ont inclut certains de ses produits dans leurs collections permanentes de design contemporain.

Born in France in 1958, he graduated at the Ecole du Louvre and at the Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle. Considered one of the best designer of his generation, nowadays he is a teacher, a stage designer, besides an interior and product designer. Elaborating simple volumes, he worked both in France and in Japan with Driade, Xo, Idee and Salviati. Paris Decorative Arts Museum and New York Guggenheim put some of his items in their permanent contemporary design collections.

Geboren 1958 in Frankreich, Studium an der Louvre-Schule und der Nationalen Schule für Industriedesign. Er wird als einer der besten Entwerfer seiner Generation anerkannt und ist heute als Lehrer, Bühnenbildner, Innenarchitekt und Designer tätig. Er erarbeitet elementare Volumen und hat sowohl in Frankreich als auch in Japan für Firmen wie Driade, Xo, Idee und Salviati gearbeitet. Das Museum für Industrielle Kunst in Paris und das Guggenheim-Museum in New York haben einige seiner Produkte in ihre permanenten Sammlungen für zeitgenössisches Design aufgenommen.



by J.B. Mondino