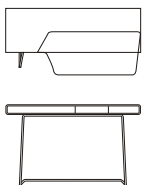


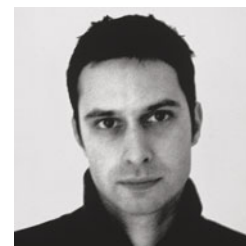
cappellini



LOOP Barber Osgerby 1998



LP/21
cm. 135x67,5x84h.
inch 53,25x26,50x33h.



Scrivitoio in multistrato di betulla curvato e sagomato. Disponibile in betulla e laccato macroter in tutti i colori di collezione. Struttura in acciaio inox satinato e piedini in nylon grigio.

Bureau en stratifié de bouleau incurvé et façonné. Finition en bouleau ou laqué macroter dans les couleurs de la collection. Structure en acier inoxydable satiné et pieds en nylon gris.

Desk for domestic use in bent and shaped birch plywood. Available in birch or macroter lacquered in all the colours of the collection. Structure in satined stainless steel with grey nylon feet.

Schreibtisch aus gebogenem Birkensterrholz in den Ausführungen Birkenholz und Macroterlack in allen Farben der Kollektion. Gestell aus satiniertem Edelstahl und Füße aus grauem Nylon.

Edward Barber e Jay Osgerby si conoscono dai tempi degli studi al Royal College of Art di Londra. Lavorano assieme dal 1996 per importanti nomi non solo nel campo del design del mobile, quali Authentics, Coca Cola, Levi's e Venini. Molti dei progetti firmati Barber Osgerby fanno parte della collezione permanente dei migliori musei del mondo, dal Victoria & Albert Museum di Londra al Metropolitan Museum di New York.

Edward Barber et Jay Osgerby se connaissent depuis l'époque de leurs études au Royal College of Art de Londres. Depuis 1996 ils travaillent ensemble pour des noms importants, non seulement dans le domaine du design de mobilier, comme Authentics, Coca Cola, Levi's et Venini. Beaucoup des projets signés Barber Osgerby font partie de la collection permanente des meilleurs musées du monde, du Victoria & Albert Museum de Londres au Metropolitan Museum de New York.

Edward Barber and Jay Osgerby met while attending the Royal College of Art in London. They have been working together since 1996 not only in the furniture design field, but also with companies such as Authentics, Coca Cola, Levi's and Venini. Many of Barber Osgerby's projects are part of permanent collections in the Victoria & Albert Museum in London and in the Metropolitan Museum of Art in New York.

Edward Barber und Jay Osgerby kennen sich seit ihrer Studienzeit am Royal College of Art in London. Sie arbeiten seit 1996 für namhafte Firmen zusammen, und zwar nicht nur auf dem Gebiet des Möbeldesign, wie Authentics, Coca Cola, Levi's und Venini. Viele Projekte von Barber Osgerby sind Teil der permanenten Sammlungen der bedeutendsten Museen der Welt, vom Victoria & Albert Museum in London bis zum Metropolitan Museum in New York.