

cappellini



BODY RAFT David Trubridge 2002



BD/1
 cm. 246x84x26/82h.
 inch 96,75x33x10,25/32,25h.

Chaise longue a dondolo realizzata con profili di massello di faggio naturale curvato.

Chaise longue réalisé en profils de hêtre massif naturel.

Rocking chaise longue with structure composed of bent fillets in solid natural beach wood.

Schaukelchaiselongue aus gebogenen, massiven, naturfarbenen Buchenholzleisten.

Inglese di nascita, si laurea in architettura navale nel 1972. Nel 1981 vende tutto e parte per una avventura senza fine che lo porta ai Caraibi, nell' Oceano Pacifico, fino alla Nuova Zelanda. Qui comincia a produrre pezzi di arredamento influenzati dai suoi viaggi e dai suoi contatti: una serie di oggetti nasce così dalle canoe degli indigeni Maori. Strutture flessibili e leggere, sono il suo modo di guardare alla natura, di esprimere la sua ricerca dell'essenziale, del legno e della pietra, di comunicare la semplicità e la fragilità della vita umana.

Anglais de naissance, il obtient une maîtrise en architecture navale en 1972. En 1981, il vend tout et part pour une aventure sans fin qui l'amène aux Caraïbes, dans l'Océan Pacifique, et jusqu'en Nouvelle Zélande. Là il commence à produire des pièces de décoration influencées par ses voyages et par ses contacts: c'est ainsi qu'une série d'objets naît des canoës des indigènes Maori. Ce sont des structures flexibles et légères, qui expriment sa manière de voir la nature, d'exprimer sa recherche de l'essentiel, du bois et de la pierre, et de communiquer la simplicité et la fragilité de la vie humaine.

English by birth, he graduated in 1972 with a degree in Naval Architecture. In 1981, he sold everything he had and set out on an open ended adventure which brought him to Caribbean, in the Pacific Ocean, up to New Zealand. Here he began to produce furniture inspired to his trips and his contacts: in this way a series of objects born from Maori canoe forms: light and flexible structure, they are a translation of his way of looking at nature, of showing his search about essential things, like wood and stone, of transmitting the simplicity and the fragility of human life.

Der gebürtige Engländer schloss 1972 sein Universitätsstudium für Schiffsarchitektur ab. 1981 verkauft er sein gesamtes Hab und Gut und macht sich auf zu einem Abenteuer ohne Ende, das ihn in die Karibik, zum Pazifischen Ozean bis hin nach Neuseeland führt. Hier beginnt er mit der Produktion von Einrichtungsgegenständen, die durch seine Reisen und Kontakte beeinflusst werden: Aus den Kanus der eingeborenen Maori entsteht auf diese Weise eine Reihe von Objekten. Flexible, leichte Strukturen sind seine Art, die Natur zu sehen, seine Suche nach dem Wesentlichen, nach Holz und Stein auszudrücken, den anderen die Einfachheit und Zerbrechlichkeit des menschlichen Lebens nahe zu bringen.

